



## Colloque international « Autour de la parenthèse » 2 et 3 mars 2016

**Institut Supérieur des Sciences Humaines de Jendouba  
Institut Supérieur des Etudes Appliquées en Humanités du Kef  
Laboratoire de Recherche *Langues, Discours, Cultures* (LDC)**

Mercredi 2 mars 2014 (ISSH Jendouba)					
8h30	<b>Accueil des participants - Ouverture du colloque</b>				
	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;"><b>Session 1</b></td> <td style="width: 50%; text-align: center;"><b>Session 2</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Président : <b>Jacqueline Bacha</b></td> <td style="text-align: center;">Président : <b>Ali Abassi</b></td> </tr> </table>	<b>Session 1</b>	<b>Session 2</b>	Président : <b>Jacqueline Bacha</b>	Président : <b>Ali Abassi</b>
<b>Session 1</b>	<b>Session 2</b>				
Président : <b>Jacqueline Bacha</b>	Président : <b>Ali Abassi</b>				
9h30	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border-right: 1px solid black; vertical-align: top;"> <p><b>Salah Mejri</b> (LDI, Univ Paris 13) Les parenthèses et la greffe prédicative</p> <p><b>Thouraya Ben Amor</b> (FLAH Univ Manouba) Le défigement autour de la parenthèse</p> <p><b>Leila Hosni</b> (FSHS, Univ Tunis) Les SN anaphoriques détachés : quel rôle de la fonction parenthétique ?</p> <p><b>Nesrine Mejri</b> (Univ Tunis) Analyse pragmatique des insertions parenthétiques à l'oral</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p><b>Alain Sebbah</b> (LDC, ISSH Univ Jendouba) « Abymes » de la parenthèse dans quelques textes d'Annie Ernaux</p> <p><b>Saber Raddaoui</b> (Univ Tunis Manar) La parenthèse ou la parole insuffisante dans les textes de Samuel Beckett et Robert Pinget</p> <p><b>Hajer Ochi</b> (LDC, ISSH Univ Jendouba) Parenthèse et didascalie dans <i>La Chambre d'Elsa</i> de Louis Aragon</p> </td> </tr> </table>	<p><b>Salah Mejri</b> (LDI, Univ Paris 13) Les parenthèses et la greffe prédicative</p> <p><b>Thouraya Ben Amor</b> (FLAH Univ Manouba) Le défigement autour de la parenthèse</p> <p><b>Leila Hosni</b> (FSHS, Univ Tunis) Les SN anaphoriques détachés : quel rôle de la fonction parenthétique ?</p> <p><b>Nesrine Mejri</b> (Univ Tunis) Analyse pragmatique des insertions parenthétiques à l'oral</p>	<p><b>Alain Sebbah</b> (LDC, ISSH Univ Jendouba) « Abymes » de la parenthèse dans quelques textes d'Annie Ernaux</p> <p><b>Saber Raddaoui</b> (Univ Tunis Manar) La parenthèse ou la parole insuffisante dans les textes de Samuel Beckett et Robert Pinget</p> <p><b>Hajer Ochi</b> (LDC, ISSH Univ Jendouba) Parenthèse et didascalie dans <i>La Chambre d'Elsa</i> de Louis Aragon</p>		
<p><b>Salah Mejri</b> (LDI, Univ Paris 13) Les parenthèses et la greffe prédicative</p> <p><b>Thouraya Ben Amor</b> (FLAH Univ Manouba) Le défigement autour de la parenthèse</p> <p><b>Leila Hosni</b> (FSHS, Univ Tunis) Les SN anaphoriques détachés : quel rôle de la fonction parenthétique ?</p> <p><b>Nesrine Mejri</b> (Univ Tunis) Analyse pragmatique des insertions parenthétiques à l'oral</p>	<p><b>Alain Sebbah</b> (LDC, ISSH Univ Jendouba) « Abymes » de la parenthèse dans quelques textes d'Annie Ernaux</p> <p><b>Saber Raddaoui</b> (Univ Tunis Manar) La parenthèse ou la parole insuffisante dans les textes de Samuel Beckett et Robert Pinget</p> <p><b>Hajer Ochi</b> (LDC, ISSH Univ Jendouba) Parenthèse et didascalie dans <i>La Chambre d'Elsa</i> de Louis Aragon</p>				
11h00	<b>Discussion et Pause-café</b>				
	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;"><b>Session 3</b></td> <td style="width: 50%; text-align: center;"><b>Session 4</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Président : <b>Lassaad Oueslati</b></td> <td style="text-align: center;">Président : <b>Issam Marzouki</b></td> </tr> </table>	<b>Session 3</b>	<b>Session 4</b>	Président : <b>Lassaad Oueslati</b>	Président : <b>Issam Marzouki</b>
<b>Session 3</b>	<b>Session 4</b>				
Président : <b>Lassaad Oueslati</b>	Président : <b>Issam Marzouki</b>				
11h30	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border-right: 1px solid black; vertical-align: top;"> <p><b>Samir Labidi</b> (LDC, Académie militaire, Tunis) Pour une étude linguistique de l'adjonction parenthétique</p> <p><b>Majdi Chaouachi</b> (LDC, ISSH Médenine, Univ Gabès) La parenthèse : une ouverture polyphonique</p> <p><b>Awatef Sdiri</b> (LDC, ISEAH Univ Gafsa) Les appositions nominales dans le discours politique tunisien : une parenthèse appréciative ou dépréciative</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p><b>Francis Lacoste</b> (LDC, ISSH Univ Jendouba) La parenthèse dans les dernières lettres de Gustave Flaubert</p> <p><b>Mongia Abidli</b> (LDC, ISSH Univ Jendouba) De l'intrigue à la parenthèse dans <i>La Trilogie</i> d'Emile Zola</p> <p><b>Ahmed Kaboub</b> (ISSH Univ Jendouba) Tristan Corbière : d'une existence entre parenthèses au courage de la philosophie cynique</p> </td> </tr> </table>	<p><b>Samir Labidi</b> (LDC, Académie militaire, Tunis) Pour une étude linguistique de l'adjonction parenthétique</p> <p><b>Majdi Chaouachi</b> (LDC, ISSH Médenine, Univ Gabès) La parenthèse : une ouverture polyphonique</p> <p><b>Awatef Sdiri</b> (LDC, ISEAH Univ Gafsa) Les appositions nominales dans le discours politique tunisien : une parenthèse appréciative ou dépréciative</p>	<p><b>Francis Lacoste</b> (LDC, ISSH Univ Jendouba) La parenthèse dans les dernières lettres de Gustave Flaubert</p> <p><b>Mongia Abidli</b> (LDC, ISSH Univ Jendouba) De l'intrigue à la parenthèse dans <i>La Trilogie</i> d'Emile Zola</p> <p><b>Ahmed Kaboub</b> (ISSH Univ Jendouba) Tristan Corbière : d'une existence entre parenthèses au courage de la philosophie cynique</p>		
<p><b>Samir Labidi</b> (LDC, Académie militaire, Tunis) Pour une étude linguistique de l'adjonction parenthétique</p> <p><b>Majdi Chaouachi</b> (LDC, ISSH Médenine, Univ Gabès) La parenthèse : une ouverture polyphonique</p> <p><b>Awatef Sdiri</b> (LDC, ISEAH Univ Gafsa) Les appositions nominales dans le discours politique tunisien : une parenthèse appréciative ou dépréciative</p>	<p><b>Francis Lacoste</b> (LDC, ISSH Univ Jendouba) La parenthèse dans les dernières lettres de Gustave Flaubert</p> <p><b>Mongia Abidli</b> (LDC, ISSH Univ Jendouba) De l'intrigue à la parenthèse dans <i>La Trilogie</i> d'Emile Zola</p> <p><b>Ahmed Kaboub</b> (ISSH Univ Jendouba) Tristan Corbière : d'une existence entre parenthèses au courage de la philosophie cynique</p>				
12h30	<b>Discussion</b>				
13h	<b>Déjeuner</b>				
	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;"><b>Session 5</b></td> <td style="width: 50%; text-align: center;"><b>Session 6</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Président : <b>Martin Riegel</b></td> <td style="text-align: center;">Président : <b>Sonia Fitouri Zlitni</b></td> </tr> </table>	<b>Session 5</b>	<b>Session 6</b>	Président : <b>Martin Riegel</b>	Président : <b>Sonia Fitouri Zlitni</b>
<b>Session 5</b>	<b>Session 6</b>				
Président : <b>Martin Riegel</b>	Président : <b>Sonia Fitouri Zlitni</b>				
14h30	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border-right: 1px solid black; vertical-align: top;"> <p><b>Jacqueline Bacha</b> (LDC, ISSH, Univ Jendouba) La parenthèse dans le discours scientifique. Considérations syntaxiques et praxéologiques</p> <p><b>Ala Eddine Bakhouch</b> (LDC, Univ Jendouba) Analyse comparative des parenthèses et des tirets dans le discours de vulgarisation scientifique français</p> <p><b>Rania Adel</b> (Univ Aïn Chems, Egypte) Les parenthèses dans les textes de vulgarisation scientifique. Quel rôle énonciatif et sémantique ?</p> <p><b>Nourredine Najai</b> (LDC, Univ Jendouba) L'adverbe <i>généralement</i> en construction parenthétique dans le discours scientifique</p> <p><b>Walid Boughanmi</b> (LDC, Univ Jendouba) L'emploi parenthétique des marqueurs d'atténuation dans le discours scientifique</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p><b>Olfa Boukadi</b> (FLSH Univ Sfax) La parenthèse métalepique : de la pause narrative à la structuration générique dans <i>Pharsamon</i> ou <i>Les Nouvelles Folies romanesques</i> de Marivaux (1712)</p> <p><b>Douroub Nasraoui</b> (ISSH Univ Jendouba) Les femmes libertines de Charles-Pinot Duclos et le discours du désir (ou le désir du discours)</p> <p><b>Ben Romdhane Mourad</b> (FSHS, Univ Tunis) L'apport autobiographique et l'apport critique des digressions parenthétiques chez Barbey d'Aureville.</p> <p><b>Rim Taga</b> (ISSH Univ Jendouba) Jeanne d'Arc : une simple parenthèse historique ?</p> </td> </tr> </table>	<p><b>Jacqueline Bacha</b> (LDC, ISSH, Univ Jendouba) La parenthèse dans le discours scientifique. Considérations syntaxiques et praxéologiques</p> <p><b>Ala Eddine Bakhouch</b> (LDC, Univ Jendouba) Analyse comparative des parenthèses et des tirets dans le discours de vulgarisation scientifique français</p> <p><b>Rania Adel</b> (Univ Aïn Chems, Egypte) Les parenthèses dans les textes de vulgarisation scientifique. Quel rôle énonciatif et sémantique ?</p> <p><b>Nourredine Najai</b> (LDC, Univ Jendouba) L'adverbe <i>généralement</i> en construction parenthétique dans le discours scientifique</p> <p><b>Walid Boughanmi</b> (LDC, Univ Jendouba) L'emploi parenthétique des marqueurs d'atténuation dans le discours scientifique</p>	<p><b>Olfa Boukadi</b> (FLSH Univ Sfax) La parenthèse métalepique : de la pause narrative à la structuration générique dans <i>Pharsamon</i> ou <i>Les Nouvelles Folies romanesques</i> de Marivaux (1712)</p> <p><b>Douroub Nasraoui</b> (ISSH Univ Jendouba) Les femmes libertines de Charles-Pinot Duclos et le discours du désir (ou le désir du discours)</p> <p><b>Ben Romdhane Mourad</b> (FSHS, Univ Tunis) L'apport autobiographique et l'apport critique des digressions parenthétiques chez Barbey d'Aureville.</p> <p><b>Rim Taga</b> (ISSH Univ Jendouba) Jeanne d'Arc : une simple parenthèse historique ?</p>		
<p><b>Jacqueline Bacha</b> (LDC, ISSH, Univ Jendouba) La parenthèse dans le discours scientifique. Considérations syntaxiques et praxéologiques</p> <p><b>Ala Eddine Bakhouch</b> (LDC, Univ Jendouba) Analyse comparative des parenthèses et des tirets dans le discours de vulgarisation scientifique français</p> <p><b>Rania Adel</b> (Univ Aïn Chems, Egypte) Les parenthèses dans les textes de vulgarisation scientifique. Quel rôle énonciatif et sémantique ?</p> <p><b>Nourredine Najai</b> (LDC, Univ Jendouba) L'adverbe <i>généralement</i> en construction parenthétique dans le discours scientifique</p> <p><b>Walid Boughanmi</b> (LDC, Univ Jendouba) L'emploi parenthétique des marqueurs d'atténuation dans le discours scientifique</p>	<p><b>Olfa Boukadi</b> (FLSH Univ Sfax) La parenthèse métalepique : de la pause narrative à la structuration générique dans <i>Pharsamon</i> ou <i>Les Nouvelles Folies romanesques</i> de Marivaux (1712)</p> <p><b>Douroub Nasraoui</b> (ISSH Univ Jendouba) Les femmes libertines de Charles-Pinot Duclos et le discours du désir (ou le désir du discours)</p> <p><b>Ben Romdhane Mourad</b> (FSHS, Univ Tunis) L'apport autobiographique et l'apport critique des digressions parenthétiques chez Barbey d'Aureville.</p> <p><b>Rim Taga</b> (ISSH Univ Jendouba) Jeanne d'Arc : une simple parenthèse historique ?</p>				

