



## Colloque international « Autour de la parenthèse » 2 et 3 mars 2016

**Institut Supérieur des Sciences Humaines de Jendouba  
Institut Supérieur des Etudes Appliquées en Humanités du Kef  
Laboratoire de Recherche *Langues, Discours, Cultures* (LDC)**

| Mercredi 2 mars 2014 (ISSH Jendouba)   |   |  |   |                                     |   |
|--|---|--|---|-------------------------------------|---|
| 8h30   | <b>Accueil des participants - Ouverture du colloque</b>   |  |   |                                     |   |
|  | <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;"><b>Session 1</b></td> <td style="width: 50%; text-align: center;"><b>Session 2</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Président : <b>Jacqueline Bacha</b></td> <td style="text-align: center;">Président : <b>Ali Abassi</b></td> </tr> </table>   | <b>Session 1</b>   | <b>Session 2</b>  | Président : <b>Jacqueline Bacha</b> | Président : <b>Ali Abassi</b>           |
| <b>Session 1</b>   | <b>Session 2</b>  |  |   |                                     |   |
| Président : <b>Jacqueline Bacha</b>  | Président : <b>Ali Abassi</b>   |  |   |                                     |   |
| 9h30   | <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;"> <b>Salah Mejri</b> (LDI, Univ Paris 13)<br/>Les parenthèses et la greffe prédicative<br/><b>Thouraya Ben Amor</b> (FLAH Univ Manouba)<br/>Le défigement autour de la parenthèse<br/><b>Leila Hosni</b> (FSHS, Univ Tunis)<br/>Les SN anaphoriques détachés : quel rôle de la fonction parenthétique ?<br/><b>Nesrine Mejri</b> (Univ Tunis)<br/>Analyse pragmatique des insertions parenthétiques à l'oral                 </td> <td style="width: 50%; padding-left: 5px;"> <b>Alain Sebbah</b> (LDC, ISSH Univ Jendouba)<br/>« Abymes » de la parenthèse dans quelques textes d'Annie Ernaux<br/><b>Saber Raddaoui</b> (Univ Tunis Manar)<br/>La parenthèse ou la parole insuffisante dans les textes de Samuel Beckett et Robert Pinget<br/><b>Hajer Ochi</b> (LDC, ISSH Univ Jendouba)<br/>Parenthèse et didascalie dans <i>La Chambre d'Elsa</i> de Louis Aragon                 </td> </tr> </table>  | <b>Salah Mejri</b> (LDI, Univ Paris 13)<br>Les parenthèses et la greffe prédicative<br><b>Thouraya Ben Amor</b> (FLAH Univ Manouba)<br>Le défigement autour de la parenthèse<br><b>Leila Hosni</b> (FSHS, Univ Tunis)<br>Les SN anaphoriques détachés : quel rôle de la fonction parenthétique ?<br><b>Nesrine Mejri</b> (Univ Tunis)<br>Analyse pragmatique des insertions parenthétiques à l'oral  | <b>Alain Sebbah</b> (LDC, ISSH Univ Jendouba)<br>« Abymes » de la parenthèse dans quelques textes d'Annie Ernaux<br><b>Saber Raddaoui</b> (Univ Tunis Manar)<br>La parenthèse ou la parole insuffisante dans les textes de Samuel Beckett et Robert Pinget<br><b>Hajer Ochi</b> (LDC, ISSH Univ Jendouba)<br>Parenthèse et didascalie dans <i>La Chambre d'Elsa</i> de Louis Aragon   |                                     |   |
| <b>Salah Mejri</b> (LDI, Univ Paris 13)<br>Les parenthèses et la greffe prédicative<br><b>Thouraya Ben Amor</b> (FLAH Univ Manouba)<br>Le défigement autour de la parenthèse<br><b>Leila Hosni</b> (FSHS, Univ Tunis)<br>Les SN anaphoriques détachés : quel rôle de la fonction parenthétique ?<br><b>Nesrine Mejri</b> (Univ Tunis)<br>Analyse pragmatique des insertions parenthétiques à l'oral  | <b>Alain Sebbah</b> (LDC, ISSH Univ Jendouba)<br>« Abymes » de la parenthèse dans quelques textes d'Annie Ernaux<br><b>Saber Raddaoui</b> (Univ Tunis Manar)<br>La parenthèse ou la parole insuffisante dans les textes de Samuel Beckett et Robert Pinget<br><b>Hajer Ochi</b> (LDC, ISSH Univ Jendouba)<br>Parenthèse et didascalie dans <i>La Chambre d'Elsa</i> de Louis Aragon   |  |   |                                     |   |
| 11h00  | <b>Discussion et Pause-café</b>   |  |   |                                     |   |
|  | <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;"><b>Session 3</b></td> <td style="width: 50%; text-align: center;"><b>Session 4</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Président : <b>Lassaad Oueslati</b></td> <td style="text-align: center;">Président : <b>Issam Marzouki</b></td> </tr> </table>   | <b>Session 3</b>   | <b>Session 4</b>  | Président : <b>Lassaad Oueslati</b> | Président : <b>Issam Marzouki</b>       |
| <b>Session 3</b>   | <b>Session 4</b>  |  |   |                                     |   |
| Président : <b>Lassaad Oueslati</b>  | Président : <b>Issam Marzouki</b>   |  |   |                                     |   |
| 11h30  | <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;"> <b>Samir Labidi</b> (LDC, Académie militaire, Tunis)<br/>Pour une étude linguistique de l'adjonction parenthétique<br/><b>Majdi Chaouachi</b> (LDC, ISSH Médenine, Univ Gabès)<br/>La parenthèse : une ouverture polyphonique<br/><b>Awatef Sdiri</b> (LDC, ISEAH Univ Gafsa)<br/>Les appositions nominales dans le discours politique tunisien : une parenthèse appréciative ou dépréciative                 </td> <td style="width: 50%; padding-left: 5px;"> <b>Francis Lacoste</b> (LDC, ISSH Univ Jendouba)<br/>La parenthèse dans les dernières lettres de Gustave Flaubert<br/><b>Mongia Abidli</b> (LDC, ISSH Univ Jendouba)<br/>De l'intrigue à la parenthèse dans <i>La Trilogie</i> d'Emile Zola<br/><b>Ahmed Kaboub</b> (ISSH Univ Jendouba)<br/>Tristan Corbière : d'une existence entre parenthèses au courage de la philosophie cynique                 </td> </tr> </table>   | <b>Samir Labidi</b> (LDC, Académie militaire, Tunis)<br>Pour une étude linguistique de l'adjonction parenthétique<br><b>Majdi Chaouachi</b> (LDC, ISSH Médenine, Univ Gabès)<br>La parenthèse : une ouverture polyphonique<br><b>Awatef Sdiri</b> (LDC, ISEAH Univ Gafsa)<br>Les appositions nominales dans le discours politique tunisien : une parenthèse appréciative ou dépréciative   | <b>Francis Lacoste</b> (LDC, ISSH Univ Jendouba)<br>La parenthèse dans les dernières lettres de Gustave Flaubert<br><b>Mongia Abidli</b> (LDC, ISSH Univ Jendouba)<br>De l'intrigue à la parenthèse dans <i>La Trilogie</i> d'Emile Zola<br><b>Ahmed Kaboub</b> (ISSH Univ Jendouba)<br>Tristan Corbière : d'une existence entre parenthèses au courage de la philosophie cynique   |                                     |   |
| <b>Samir Labidi</b> (LDC, Académie militaire, Tunis)<br>Pour une étude linguistique de l'adjonction parenthétique<br><b>Majdi Chaouachi</b> (LDC, ISSH Médenine, Univ Gabès)<br>La parenthèse : une ouverture polyphonique<br><b>Awatef Sdiri</b> (LDC, ISEAH Univ Gafsa)<br>Les appositions nominales dans le discours politique tunisien : une parenthèse appréciative ou dépréciative   | <b>Francis Lacoste</b> (LDC, ISSH Univ Jendouba)<br>La parenthèse dans les dernières lettres de Gustave Flaubert<br><b>Mongia Abidli</b> (LDC, ISSH Univ Jendouba)<br>De l'intrigue à la parenthèse dans <i>La Trilogie</i> d'Emile Zola<br><b>Ahmed Kaboub</b> (ISSH Univ Jendouba)<br>Tristan Corbière : d'une existence entre parenthèses au courage de la philosophie cynique   |  |   |                                     |   |
| 12h30  | <b>Discussion</b>   |  |   |                                     |   |
| 13h  | <b>Déjeuner</b>   |  |   |                                     |   |
|  | <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;"><b>Session 5</b></td> <td style="width: 50%; text-align: center;"><b>Session 6</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Président : <b>Martin Riegel</b></td> <td style="text-align: center;">Président : <b>Sonia Fitouri Zlitni</b></td> </tr> </table>  | <b>Session 5</b>   | <b>Session 6</b>  | Président : <b>Martin Riegel</b>    | Président : <b>Sonia Fitouri Zlitni</b> |
| <b>Session 5</b>   | <b>Session 6</b>  |  |   |                                     |   |
| Président : <b>Martin Riegel</b>   | Président : <b>Sonia Fitouri Zlitni</b>   |  |   |                                     |   |
| 14h30  | <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;"> <b>Jacqueline Bacha</b> (LDC, ISSH, Univ Jendouba)<br/>La parenthèse dans le discours scientifique. Considérations syntaxiques et praxéologiques<br/><b>Ala Eddine Bakhouch</b> (LDC, Univ Jendouba)<br/>Analyse comparative des parenthèses et des tirets dans le discours de vulgarisation scientifique français<br/><b>Rania Adel</b> (Univ Aïn Chems, Egypte)<br/>Les parenthèses dans les textes de vulgarisation scientifique. Quel rôle énonciatif et sémantique ?<br/><b>Nourredine Najai</b> (LDC, Univ Jendouba)<br/>L'adverbe <i>généralement</i> en construction parenthétique dans le discours scientifique<br/><b>Walid Boughanmi</b> (LDC, Univ Jendouba)<br/>L'emploi parenthétique des marqueurs d'atténuation dans le discours scientifique                 </td> <td style="width: 50%; padding-left: 5px;"> <b>Olfa Boukadi</b> (FLSH Univ Sfax)<br/>La parenthèse métalepique : de la pause narrative à la structuration générique dans <i>Pharsamon</i> ou <i>Les Nouvelles Folies romanesques</i> de Marivaux (1712)<br/><b>Douroub Nasraoui</b> (ISSH Univ Jendouba)<br/>Les femmes libertines de Charles-Pinot Duclos et le discours du désir (ou le désir du discours)<br/><b>Ben Romdhane Mourad</b> (FSHS, Univ Tunis)<br/>L'apport autobiographique et l'apport critique des digressions parenthétiques chez Barbey d'Aurevilly.<br/><b>Rim Taga</b> (ISSH Univ Jendouba)<br/>Jeanne d'Arc : une simple parenthèse historique ?                 </td> </tr> </table> | <b>Jacqueline Bacha</b> (LDC, ISSH, Univ Jendouba)<br>La parenthèse dans le discours scientifique. Considérations syntaxiques et praxéologiques<br><b>Ala Eddine Bakhouch</b> (LDC, Univ Jendouba)<br>Analyse comparative des parenthèses et des tirets dans le discours de vulgarisation scientifique français<br><b>Rania Adel</b> (Univ Aïn Chems, Egypte)<br>Les parenthèses dans les textes de vulgarisation scientifique. Quel rôle énonciatif et sémantique ?<br><b>Nourredine Najai</b> (LDC, Univ Jendouba)<br>L'adverbe <i>généralement</i> en construction parenthétique dans le discours scientifique<br><b>Walid Boughanmi</b> (LDC, Univ Jendouba)<br>L'emploi parenthétique des marqueurs d'atténuation dans le discours scientifique | <b>Olfa Boukadi</b> (FLSH Univ Sfax)<br>La parenthèse métalepique : de la pause narrative à la structuration générique dans <i>Pharsamon</i> ou <i>Les Nouvelles Folies romanesques</i> de Marivaux (1712)<br><b>Douroub Nasraoui</b> (ISSH Univ Jendouba)<br>Les femmes libertines de Charles-Pinot Duclos et le discours du désir (ou le désir du discours)<br><b>Ben Romdhane Mourad</b> (FSHS, Univ Tunis)<br>L'apport autobiographique et l'apport critique des digressions parenthétiques chez Barbey d'Aurevilly.<br><b>Rim Taga</b> (ISSH Univ Jendouba)<br>Jeanne d'Arc : une simple parenthèse historique ? |                                     |   |
| <b>Jacqueline Bacha</b> (LDC, ISSH, Univ Jendouba)<br>La parenthèse dans le discours scientifique. Considérations syntaxiques et praxéologiques<br><b>Ala Eddine Bakhouch</b> (LDC, Univ Jendouba)<br>Analyse comparative des parenthèses et des tirets dans le discours de vulgarisation scientifique français<br><b>Rania Adel</b> (Univ Aïn Chems, Egypte)<br>Les parenthèses dans les textes de vulgarisation scientifique. Quel rôle énonciatif et sémantique ?<br><b>Nourredine Najai</b> (LDC, Univ Jendouba)<br>L'adverbe <i>généralement</i> en construction parenthétique dans le discours scientifique<br><b>Walid Boughanmi</b> (LDC, Univ Jendouba)<br>L'emploi parenthétique des marqueurs d'atténuation dans le discours scientifique | <b>Olfa Boukadi</b> (FLSH Univ Sfax)<br>La parenthèse métalepique : de la pause narrative à la structuration générique dans <i>Pharsamon</i> ou <i>Les Nouvelles Folies romanesques</i> de Marivaux (1712)<br><b>Douroub Nasraoui</b> (ISSH Univ Jendouba)<br>Les femmes libertines de Charles-Pinot Duclos et le discours du désir (ou le désir du discours)<br><b>Ben Romdhane Mourad</b> (FSHS, Univ Tunis)<br>L'apport autobiographique et l'apport critique des digressions parenthétiques chez Barbey d'Aurevilly.<br><b>Rim Taga</b> (ISSH Univ Jendouba)<br>Jeanne d'Arc : une simple parenthèse historique ?   |  |   |                                     |   |

|       |  |  |
|-------|--|--|
|       | <b>Awatef Akremi</b> (LDC, Univ Jendouba)<br>Les adverbiaux parenthétiques de conviction personnelle dans le discours scientifique |  |
| 16h30 | <b>Discussion et Pause-café</b>  |  |
| 17h   | <b>Fin de la 1<sup>ère</sup> Journée – Départ pour l'hôtel</b>   |  |

|                                      |  |  |
|--------------------------------------|--|--|
| <b>Jeudi 3 mars 2014 (ISEAH Kef)</b> |  |  |
|--------------------------------------|--|--|

|       |  |   |
|-------|--|---|
| 8h45  | <b>Ouverture du colloque</b>   |   |
|       | <b>Session 7</b>   | <b>Session 8</b>  |
|       | <b>Président : Lassaad Kalai</b>   | <b>Président : Ahmed Mafhoudh</b>   |
| 9h    | <b>Martin Riegel</b> (Univ haute-Alsace, Strasbourg)<br>Grammaire des insertions parenthétiques : syntaxe, interprétation et fonctions communicatives  | <b>Aimé Adopo Achi</b> (ENS Abidjan, Côte d'Ivoire)<br>L'usage des parenthèses dans <i>Les soleils des indépendances</i> d'Ahmadou Kourouma                                       |
|       | <b>Lassaad Oueslati</b> (ISSH, Univ Jendouba)<br>Verbes parenthétiques, incisives et adverbes dans la théorie des classes d'objet  | <b>Hajer Tabakh</b> (FLAH Univ Manouba)<br>Les séquences parenthétiques dans <i>Trois Femmes Puissantes</i> de Marie NDiaye : des espaces dédiés au lecteur                       |
|       | <b>Moussa Sleimia</b> (LDC, Univ Jendouba)<br>Quelle définition pour la construction verbale parenthétique ?   | <b>Mohamed Malej</b> (FLSH Univ Sousse)<br>Les fonctions de la parenthèse dans le journal intime d'Azouz Bégag  |
|       | <b>Hassène Amdouni</b> (ISSH, Univ Jendouba)<br>La construction parenthétique <i>tu sais</i> : un marqueur de discours propositionnel  | <b>Besma Kamoun Nouari</b> (ISSH Univ Jendouba)<br>La fonction de la parenthèse dans <i>Inversion de l'arbre et du silence</i> de Salah Stétié                                    |
|       | <b>Fatma Soltani</b> (LDC, Univ Jendouba)<br>Les adverbes de manière en <i>-ment</i> en construction incidente   | <b>Neji Kouki</b> (TIL, Univ Paris 13)<br>La phrase incidente comme unité discursive. Étude syntactico-sémantique à partir du récit imaginaire de Alma'arri                       |
|       | <b>Sameh Yaiche</b> (TIL, ISLN, Univ Carthage)<br>Valeur énonciative du discours cité : le cas des proverbes et maximes dans les <i>Fables</i> de La Fontaine  | <b>Sallem Medrar</b> (ENS Tunis)<br>La composante picturale dans l'autobiographie de Colette Fellous : de la parenthèse à un aspect hétéro-parenthétique de l'écriture            |
| 11h   | <b>Discussion et Pause-café</b>  |   |
|       | <b>Session 9</b>   | <b>Session 10</b>   |
|       | <b>Président : Samir Labidi</b>  | <b>Président : Kamel Hamdi</b>  |
| 11h30 | <b>Lassaad Kalai</b> (LDC, ISEAHK, Univ Jendouba)<br>Pour une parenthèse contrastive en classe de français   | <b>Roua Khelifi</b> (ISSH, Univ Jendouba)<br>In Between Parentheses: Digressions into the Character's Psyche in Virginia Woolf's <i>To the Lighthouse</i> and <i>Mrs Dalloway</i> |
|       | <b>Doniez Mahrassi</b> (ISSH, Univ Jendouba)<br>Le recours aux parenthèses contrastives selon une didactique convergente dans le contexte tunisien   | <b>Thouraya Mouelhi</b> (Univ Carthage)<br>Temporal parentheses and narrative 'duration' in Anne Cassidy's <i>Shopping for One</i>  |
|       | <b>Chekir Abdellatif</b> (ISLA Nabeul, Univ Carthage)<br>Les notes de bas de page comme structures parenthétiques dans la traduction linguistique  | <b>Imen Ben Amara</b> (ISSH, Univ Jendouba)<br>On the Appraisal of Parentheses in Nathaniel Hawthorne's <i>The Scarlet Letter</i> (What if Hester was a Man?)                     |
|       | <b>Adel Najaoui</b> (LDC, ISLT Univ Carthage)<br>Suppléments parenthétiques et typologie discursive : comparaison pragmatique entre trois types de discours traduisants (roman/essai philosophique/théorie linguistique) |   |
| 13h   | <b>Discussion - Clôture du colloque</b>  |   |
| 13h30 | <b>Déjeuner</b>  |   |

|             |  |  |
|-------------|--|--|
| 14h30-16h30 | <b>Programme culturel : Visite de la medina du Kef</b> |  |
| 17h30       | <b>Retour à l'ISSH Jendouba</b>                        |  |